

Nationale Strategie Digitaal Erfgoed

DNA volgt de nationale strategie digitaal erfgoed en draagt bij aan de toepasbaarheid daarvan voor zelfstandige makers.

In 2019 was DNA één van de eerste ondertekenaars van het manifest.

DERA en Linked Open Data

DNA richt zich bij het ontwikkelen van haar infrastructuur op de Digitaal Erfgoed Referentie Architectuur (DERA) met behulp van Linked Open Data. Momenteel werkt het Dynamisch Archief in opdracht van Podiumkunst.net aan een onderzoeksproject waarbij zeven deelnemende scenografen de geschiedenis van het locatietheater documenteren. Van zeven kenmerkende historische én hedendaagse producties wordt materiaal en informatie representatief voor het ontwerp, de uitvoering en het ontvangst van het creatieve werk verzameld, geselecteerd en gearhiveerd. Door het materiaal onderling en met de culturele context in verbinding te brengen ontstaat de mogelijkheid een dynamisch verhaal zichtbaar te maken over de geschiedenis waar nieuwe makers zich toe kunnen verhouden. Tevens onderzoekt DNA in samenwerking met de makers als zijnde rechthebbenden en Podiumkunst.net als schatkamer voor de podiumkunsten de waardeketen van productie, gebruik en beheer die zich als gevolg van de digitale ontwikkelingen cyclisch door de tijd herhaald.